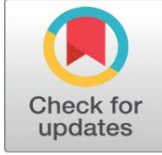
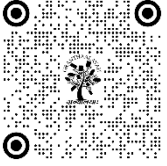


## LIFE VALUES IN MYTHOLOGICAL DRAMAS IN KANNADA

### ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪೌರಾಣಿಕ ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳು

Dr. Bharati Sangappa Gaddi <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Associate professor Kannada dept, KLE S S M S COLLEGE, ATHANI



DOI

[10.29121/shodhkosh.v3.i2.2022.5618](https://doi.org/10.29121/shodhkosh.v3.i2.2022.5618)

**Funding:** This research received no specific grant from any funding agency in the public, commercial, or not-for-profit sectors.

**Copyright:** © 2022 The Author(s). This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

With the license CC-BY, authors retain the copyright, allowing anyone to download, reuse, re-print, modify, distribute, and/or copy their contribution. The work must be properly attributed to its author.



### ABSTRACT

**English:** A mythological drama is a drama based on the stories, characters and events in the Puranas. It generally reflects religious, moral and cultural values and shows the audience an ideal way of life.

**Hindi:** ಪೌರಾಣಿಕ ನಾಟಕ ಎಂದರೆ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿನ ಕಥೆಗಳು, ಪಾತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ರಚಿತವಾದ ನಾಟಕ. ಇದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಧಾರ್ಮಿಕ, ನೈತಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಿಗೆ ಆದರ್ಶ ಜೀವನ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.

ಪೌರಾಣಿಕ ನಾಟಕ ಎಂದರೆ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿನ ಕಥೆಗಳು, ಪಾತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ರಚಿತವಾದ ನಾಟಕ. ಇದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಧಾರ್ಮಿಕ, ನೈತಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಿಗೆ ಆದರ್ಶ ಜೀವನ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.

ಪೌರಾಣಿಕ ನಾಟಕಗಳ ಮುಖ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು:

- ಪುರಾಣ ಆಧಾರಿತ: ನಾಟಕಗಳ ಕಥಾವಸ್ತು ಪುರಾಣಗಳಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತ, ಭಾಗವತ ಮತ್ತು ಇತರ ಪುರಾಣಗಳು ಪೌರಾಣಿಕ ನಾಟಕಗಳಿಗೆ ಆಕರಗಳಾಗಿವೆ.
- ಮೌಲ್ಯಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ: ಪೌರಾಣಿಕ ನಾಟಕಗಳು ಸತ್ಯ, ಧರ್ಮ, ನ್ಯಾಯ, ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಇತರ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುತ್ತವೆ. ಪಾತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ ಒಳ್ಳೆಯ ಮತ್ತು ಕೆಟ್ಟ ನಡುವಿನ ಹೋರಾಟವನ್ನು ತೋರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ, ಇದರಿಂದ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಲು ಪ್ರೇರೇಪಿತರಾಗುತ್ತಾರೆ.

- ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಹತ್ವ: ಪೌರಾಣಿಕ ನಾಟಕಗಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಭಾಗವಾಗಿವೆ. ಇವುಗಳು ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದ ನಂಬಿಕೆಗಳು, ಆಚರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಜೀವನ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತವೆ.
- ಮನರಂಜನೆ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣ: ಪೌರಾಣಿಕ ನಾಟಕಗಳು ಕೇವಲ ಮನರಂಜನೆ ನೀಡುವುದಲ್ಲದೆ, ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವನ್ನೂ ನೀಡುತ್ತವೆ. ಪುರಾಣದ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದರ ಮೂಲಕ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು ಜೀವನದ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ.
- ಭಾಷಾ ವೈವಿಧ್ಯತೆ: ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪೌರಾಣಿಕ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವಾಗ, ಕವಿಗಳು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಹಳಷ್ಟು ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾಗಿ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. ಇದರಿಂದ ನಾಟಕಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಆಕರ್ಷಕ ಮತ್ತು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗುತ್ತವೆ.

ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಪೌರಾಣಿಕ ನಾಟಕಗಳಿವೆ. ಕೆಲವು ಪ್ರಮುಖ ನಾಟಕಗಳೆಂದರೆ "ಸತಿ ಸಾವಿತ್ರಿ", "ಸತ್ಯ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ", "ಶಿವ ಪಾರ್ವತಿ", "ದ್ರೌಪದಿ ವಸ್ತ್ರಾಪಹರಣ", "ಅಗ್ನಿ ಪರೀಕ್ಷೆ", "ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ", "ದಶಾವತಾರ", "ಗೌತಮಬುದ್ಧ", "ಷಹಜಹಾನ್" ಮತ್ತು "ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ". ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ನಾಟಕಗಳು ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಪುರಾಣಗಳಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಂಡಿವೆ, ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ನಾಟಕಗಳು ಕಲ್ಪಿತ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿವೆ.

ಕೆಲವು ಪ್ರಮುಖ ಕನ್ನಡ ಪೌರಾಣಿಕ ನಾಟಕಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಲೇಖಕರುಗಳು:

- ಬಿ. ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಯ್ಯ: ಸತಿತುಳಸಿ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ, ದಶಾವತಾರ, ಗೌತಮಬುದ್ಧ, ಷಹಜಹಾನ್.
- ಪರ್ವತವಾಣಿ: ಹಣಹದ್ದು, ಬಹದ್ದೂರ ಗಂಡ, ಮುಕುತಿ ಮೂಗುತಿ, ಸತಿ ಸಾವಿತ್ರಿ, ಉಂಡಾಡಿನಗುಂಡ, ವಿಪರ್ಯಾಸ, ಕಿಚಕ, ಮಧ್ಯಪಾನ, ಹಗ್ಗದ ಕೊನೆ, ಕವಿಭಿಕ್ಷು.

ಈ ನಾಟಕಗಳು ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರವಹಿಸಿವೆ ಮತ್ತು ಇಂದಿಗೂ ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿವೆ.

ಪೌರಾಣಿಕ ನಾಟಕಗಳು ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಒಂದು ಭಾಗವಾಗಿದೆ, ಮತ್ತು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪ್ರಮುಖ ನಾಟಕಗಳೆಂದರೆ: ದಕ್ಷಯಜ್ಞ, ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ, ಬೇಡರ ಕಣ್ಣಪ್ಪ, ಕೃಷ್ಣಲೀಲೆ, ಭಕ್ತ ಪ್ರಹ್ಲಾದ, ಪ್ರಭುಲಿಂಗ ಲೀಲೆ, ಸತಿತುಳಸಿ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ದಶಾವತಾರ, ಮತ್ತು ಗೌತಮಬುದ್ಧ. ಈ ನಾಟಕಗಳು ಪುರಾಣ, ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿಗಳ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿವೆ, ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಪಾತ್ರವಹಿಸುತ್ತವೆ.

ಇಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪೌರಾಣಿಕ ನಾಟಕಗಳ ಪಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ

- ದಕ್ಷಯಜ್ಞ: ಇದು ಶಿವ ಮತ್ತು ದಕ್ಷ ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ನಡುವಿನ ಸಂಘರ್ಷದ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತದೆ.
- ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ: ಮಹಾಭಾರತದ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ ಯುದ್ಧದ ಕಥೆಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿದೆ.
- ಬೇಡರ ಕಣ್ಣಪ್ಪ: ಕಣ್ಣಪ್ಪ ಎಂಬ ಬೇಡನೊಬ್ಬ ಶಿವಭಕ್ತನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತನೆಗೊಳ್ಳುವ ಕಥೆ ಹೇಳುತ್ತದೆ.
- ಕೃಷ್ಣಲೀಲೆ: ಕೃಷ್ಣನ ಬಾಲ್ಯ ಮತ್ತು ಯೌವನದ ಕಥೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ.
- ಭಕ್ತ ಪ್ರಹ್ಲಾದ: ಪ್ರಹ್ಲಾದನು ವಿಷ್ಣುವಿನ ಭಕ್ತನಾಗಿ, ಅವನ ತಂದೆಯಾದ ಹಿರಣ್ಯಕಶ್ಯಪುವಿನ ವಿರುದ್ಧ ಹೋರಾಡುವ ಕಥೆ ಹೇಳುತ್ತದೆ.
- ಪ್ರಭುಲಿಂಗ ಲೀಲೆ: ಪ್ರಭುಲಿಂಗೇಶ್ವರನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಹೇಳುವ ನಾಟಕ.
- ಸತಿತುಳಸಿ: ತುಳಸಿಯ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತದೆ.
- ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ: ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ಜೀವನ ಮತ್ತು ತತ್ವಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿದೆ.
- ದಶಾವತಾರ: ವಿಷ್ಣುವಿನ ಹತ್ತು ಅವತಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ.
- ಗೌತಮಬುದ್ಧ: ಗೌತಮ ಬುದ್ಧನ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಬೋಧನೆಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿದೆ.

ಈ ನಾಟಕಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ರಂಗಭೂಮಿಯ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿವೆ ಮತ್ತು ಇಂದಿಗೂ ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿವೆ.

ಈ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ವೃತ್ತಿನಿರತ ಕಂಪನಿ ನಾಟಕಗಳು ಮತ್ತು ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗಭೂಮಿ ಆಡಿದೆ. ಇವುಗಳಿಂದ ಜನರಿಗೆ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿತ್ತರಿಸಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಜನರು ಪ್ರಭಾವಿತರಾಗಿ ಜೀವನವನ್ನು ಸಹ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅನೇಕ ಪೌರಾಣಿಕ ನಾಟಕಗಳ ಪಾತ್ರಗಳು ಸಹ ಜನರಿಗೆ ಪ್ರಭಾವಿಸಿವೆ. ಕೆಟ್ಟವುಗಳನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನೇ ಪರಿಪಾಲಿಸಬೇಕು ಎಂಬ ಮೌಲ್ಯ ಪೌರಾಣಿಕ ನಾಟಕಗಳು ಕಲಿಸಿವೆ.

ಪೌರಾಣಿಕ ನಾಟಕಗಳು ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ನೈತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕಲಿಸುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಉತ್ತಮ ಸಮಾಜವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಈ ನಾಟಕಗಳು ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತ, ಭಾಗವತ ಮತ್ತು ಪುರಾಣಗಳಂತಹ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿವೆ, ಮತ್ತು ಅವುಗಳಲ್ಲಿನ ಪಾತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ ಜೀವನದ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ.

ಪೌರಾಣಿಕ ನಾಟಕಗಳ ಕೆಲವು ಪ್ರಮುಖ ಮೌಲ್ಯಗಳು:

- ನೈತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳು: ಪೌರಾಣಿಕ ನಾಟಕಗಳು ಸತ್ಯ, ಧರ್ಮ, ನ್ಯಾಯ, ಸಹನೆ ಮತ್ತು ಸಮರ್ಪಣೆಯಂತಹ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಒತ್ತಿಹೇಳುತ್ತವೆ.
- ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ: ಈ ನಾಟಕಗಳು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಉತ್ತಮ ನಡವಳಿಕೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಮತ್ತು ನೈತಿಕ ನಡವಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಸುವ ಮೂಲಕ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುತ್ತವೆ.
- ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆ: ಪೌರಾಣಿಕ ನಾಟಕಗಳು ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರವಹಿಸುತ್ತವೆ.
- ಮನರಂಜನೆ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣ: ಈ ನಾಟಕಗಳು ಮನರಂಜನೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಸಹ ನೀಡುತ್ತವೆ, ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಲು ಉತ್ತಮ ಮಾರ್ಗವಾಗಿದೆ.
- ಭವಿಷ್ಯದ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ: ಹಿರಿಯರು ಈ ನಾಟಕಗಳ ಮೂಲಕ ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಿ, ಸನ್ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು, ಮತ್ತು ಇದು ಇಂದಿಗೂ ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿದೆ.

ಪೌರಾಣಿಕ ನಾಟಕಗಳು ನಮ್ಮ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತವೆ, ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ನಾವು ಉಳಿಸಿ ಬೆಳೆಸಬೇಕು.

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- 1) ಕುಲಕರ್ಣಿ ವಿ.ಬಿ., ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಪೌರಾಣಿಕ ವಸ್ತು, ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಗುಲಬರ್ಗಾ, 2000
- 2) ಡೋಣೂರು ಬಸವರಾಜ ಪಿ., ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಮತ್ತು ರಂಗಭೂಮಿ, ನೀಲ ಪರ್ವತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ, ೨೦೦೪.
- 3) ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ ಕೆ., ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ವಿಮರ್ಶೆ, ಬೆಂಗಳೂರು, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೭೮
- 4) ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ ಕೆ., ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ, ಪ್ರಿಂಟರ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೩
- 5) ರಂಗನಾಥ ಎಚ್. ಕೆ., ಕರ್ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿ, ಸುರುಚಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೦
- 6) ರಾಮನಾಥ ಎಚ್.ಕೆ., ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯ ವಿಕಾಸ, ಅಭಿನಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೦.